

Renato Garza Cervera

Blanka Amezkua will have to visit the Propylea of Acropolis in Athens, Greece and Verónica Rojas the Acropolis of Lomas Verdes in the State of Mexico, Mexico.

Both of them will have to dress with a white bedsheet as a greek robe, a crown of olives (or alike) and a clay jar.

They will photograph themselves around 12:00pm on october 23, 2011, imitating the clothing, hairdressing and posture of the woman at the center of the ceramic tile attached to this mail, placing themselves under the central entrance of the monuments above.

Both actions have to be registered photographically and on video, taking steady and frontal shoots where the center of the image coincides with the center of the buildings. High-resolution photographic cameras should be used in both cases.

They may count on the assistance of a photographer and assistants.

Blanka Amezkua deberá presentarse a la Propylea de la Acrópolis de Atenas, Grecia y Verónica Rojas a la Acrópolis de Lomas Verdes, Estado de México, México.

Las dos deberán ir ataviadas con una cobija enredada a modo de toga griega y con una corona de ramas de olivo, (o algo similar) y un jarro de cerámica.

Deberán fotografiarse aproximadamente a las 12:00 del 23 de octubre de 2011 imitando la vestimenta, tocado y postura de la mujer al centro del mosaico cerámico adjunto en este correo, colocándose bajo el propileo (entrada) central de ambos monumentos.

Las dos acciones deben ser documentadas fotográficamente y en video haciendo en dichos registros tomas frontales fijas en donde el centro de la imagen coincida con el centro de los edificios. Se deberá utilizar una cámara de alta resolución para las fotografías.

Pueden contar con la ayuda de un fotógrafo y otros asistentes.

Η Blanka Amezkua πρέπει να επισκεφθεί τα Προπύλαια της Ακρόπολης, στην Ελλάδα και η Lomas Verdes την ακρόπολη στην πολιτεία του Μεξικού, στο Μεξικό.

Και οι δύο τους πρέπει να ντυθούν με ένα άσπρο σεντόνι, σαν ελληνικό χιτώνα, ένα στέφανο από ελιά (ή παρόμοιο δέντρο) και ένα πήλινο βάζο.

Θα φωτογραφηθούν γύρω στις 12:00 το μεσημέρι, στις 23 Οκτωβρίου, 2011, μιμώμενες τα ρούχα, το κτένισμα και την στάση της γυναίκας στο κέντρο του κεραμικού που συμπεριελήφθη στην αλληλογραφία αυτή, ποζάροντας κάτω από την κεντρική είσοδο των μνημείων.

Και οι δύο παραστάσεις πρέπει να απεικονιστούν φωτογραφικά και σε φιλμ, με σταθερές, εμπρόσθιες λήψεις, και με το κέντρο της εικόνας να συμπίπτει με το κέντρο των κτισμάτων. Κάμερες υψηλής ευκρίνειας πρέπει να χρησιμοποιηθούν και στις δύο περιπτώσεις.

Μπορούν να διευκολυνθούν από ένα φωτογράφο και βοηθούς.